

Dans la peau de Banksy ! Produire « IN-SITU »...

Références artistiques :



SUJET/ PARTIE 1/

Mettez-vous dans la peau d'un Street artiste et imaginez un projet pour un lieu spécifique du collège.

Votre proposition devra :

- **Véhiculer un message citoyen** : (de paix, de solidarité, de partage, de tolérance, écocitoyen, de fraternité, de liberté, d'égalité...).
- **Prendre en compte le lieu et l'espace comme éléments constitutifs de l'œuvre**. (Pourquoi réaliser votre production dans ce lieu en particulier?).
- **Votre planche de projet devra être lisible : légende, rapport d'échelle, esquisse du projet, titre.**



SUJET/ PARTIE 2/

Après avoir choisi un des projets de la classe, vous trouverez les moyens techniques pour réaliser cette production en classe pour qu'elle puisse être déplacée et installée « in situ » dans le collège.

Questions d'enseignements :

- Prendre en considération les données physiques d'un espace dans une production artistique.
- Prendre en compte le lieu et l'espace comme éléments constitutifs du travail plastique.
- Expérimenter de façon sensible l'espace des œuvres, l'espace de l'architecture.
- Connaître des œuvres, artistes et courants emblématiques de la relation espace et spectateur.
- Concevoir et conduire un projet.
- Travailler en équipe.

VOCABULAIRE
Art engagé
ART CONTEXTUEL
STREET ART
IN SITU
Éphémère
Art sociologique
Subversif