

FLIP BOOK !

Un flip book est une réunion d'images assemblées destinées à être feuilletée pour donner une impression de mouvement et créer une séquence animée à partir d'un simple petit livre et sans l'aide d'une machine.

SUJET/ Un objet en mouvement !

Imagine l'action ou l'histoire décomposée d'un objet se décomposant, s'écrasant, se transformant en 24 images (une seule action, 6 feuilles A4 coupées en 4).5pts

Pour cela réalise un Flip Book pour rendre compte du mouvement de l'objet que tu auras choisi par décomposition progressive du mouvement. 10pts

Ta réalisation devra respecter la forme imposée du Flip Book (24 images, une seule action).

L'objet final (le Flip book) devra être maniable et lisible. 5pts



Références artistiques : images fixes et mouvement



Edward Muybridge, Etude du galop chez le cheval, 1872

Edward Muybridge, Etude du galop chez le cheval, 1872.

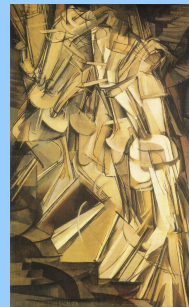
Décomposition du mouvement grâce à la chronophotographie (sorte de "fusil à photos") qui permet de faire des arrêts sur image très rapprochés les uns des autres. Les images sont ensuite juxtaposées pour recomposer les différentes étapes du galop.



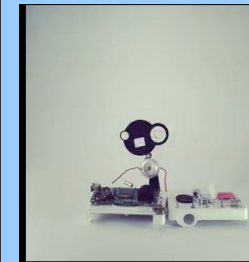
Etienne-Jules Marey, Etudes du saut à la perche et du saut en longueur

Etienne-Jules Marey, Etude du saut à la perche et du saut en longueur.

Même procédé chez Etienne-Jules Marey, toujours à la fin du XIX^{es}, avec la décomposition du mouvement mais les négatifs sont superposés en une seule et même image.



1912 :
Marcel
Duchamp
*Nu
descendant
l'escalier*



Stop motion
de l'artiste
Dina Amin

1829

Invention de la photographie
Nicephore Niepce



1834

Le zootrope
de W.-G. Horner



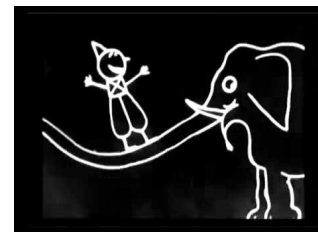
1895

Premier film :
*L'arrivée du train à la
Ciotat*
Louis Lumière



1908

Emile Cohl
Premier dessin animé
Fantasmagorie



VOCABULAIRE/

Flip book
Dessin animé
Chronophotographie
Stop motion
Image fixe/ narration